# श्रीसोमनाथसंस्कृतयुनिवर्सिटी, वेरावलम्

# सत्रान्तपरीक्षा एप्रिल – २०१६

| | | |
|---|---|---|
| कक्षा – आचार्यः-१ (SEM-2) | **प्रश्नपत्रम् – १** | गुणाः - ७० |
| विषयः – अनिवार्यसंस्कृतम् | **CF-4.2.2** | समयः - ११ तः २ |
| दिनाङ्कः - १६/४/२०१६ | सन्दर्भग्रन्थः – संस्कृतसाहित्येतिहासः | |

| | | |
|---|---|---|
| | **प्रथमान्वितिः -१** | |
| **प्रश्नः -१** | **एकस्मिन् विषये विवेचनात्मकटिप्पणी लेख्या** | ०४ |
| | (१) नाट्योत्पत्ति-विषयकवादाः ।<br>(२) कालिदासस्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम् । | |
| **प्रश्नः -२** | “उत्तररामचरिते भवभूतिर्विशिष्यते” इति उक्तिः विवेचनीया ।<br>अथवा<br>नाट्यकाराणां परिचयो देयः । | १२ |
| **प्रश्नः -३** | **टिप्पणीद्वयं लेख्यम् ।** | ०४ |
| | (१) वेणीसंहारम्<br>(२) मृच्छकटिकम्<br>(३) मुद्राराक्षसम्<br>(४) रत्नावली | |
| | **द्वितीयान्वितिः - २** | |
| **प्रश्नः – ४** | **एकस्मिन् विषये ससन्दर्भं लघुटिप्पणी प्रस्तोतव्या ।** | ०४ |
| | (१) वासवदत्ता<br>(२) दण्डिनः दशकुमारचरितम् | |
| **प्रश्नः -५** | गद्यसाहित्यस्य उद्भवं विकासं च विवेचनीयम् ।<br>अथवा<br>कथासाहित्यस्य उद्भवं विकासं च निरूप्य “कादम्बरी रसज्ञानाम् आहारोऽपि न रोचते” इत्यस्य समीक्षणं कुरुत । | ०८ |
| **प्रश्नः -६** | **त्रयाणामतिलघूत्तराणि लेख्येरन् ।** | ०३ |
| | (१) बृहत्कथायाः रचनाकारः कः ?<br>(२) हर्षचरितम् कस्य रचना विद्यते ?<br>(३) दण्डिनः रचनाः कति सन्ति ?<br>(४) कथासरित्सागरस्य रचयिता कः ? | |
| | **तृतीयान्वितिः - ३** | |
| **प्रश्नः -७** | **एकस्मिन् विषये ससन्दर्भं लघुटिप्पणी प्रस्तोतव्या ।** | ०४ |
| | (१) कुमारसम्भवम् । | |

| | | |
|---|---|---|
| | (२) चम्पूकाव्यस्य लक्षणानि । | |
| **प्रश्नः -८** | महाकाव्यानां कवीनां च परिचयो देयः ।<br>अथवा<br>चम्पूकाव्यानां परिचयो लेखनीयः । | १२ |
| **प्रश्नः -९** | **लघुटिप्पणीद्वयं लेख्यम् ।** | ०४ |
| | (१) किरातार्जुनीयम् ।<br>(२) शिशुपालवधम् ।<br>(३) त्रिविक्रमभट्टः ।<br>(४) नृसिंहचम्पूः । | |
| | **चतुर्थान्वितिः - ४** | |
| **प्रश्नः -१०** | **एकस्मिन् विषये टिप्पणी लिख्येत।** | ०४ |
| | (१) रीतिरात्मा काव्यस्य ।<br>(२) ध्वनिरात्मा काव्यस्य । | |
| **प्रश्नः -११** | रससिद्धान्तस्य प्रवर्त्तकः कः ? कति रसाः के च ते ? अस्य सिद्धान्तस्योपरि युक्तियुक्तं विवेचनं कुरुत ।<br>अथवा<br>साहित्यशास्त्रीयसिद्धान्ताः विवेचनीयाः । | ०८ |
| **प्रश्नः -१२** | **त्रयाणाम् एकैकवाक्यद्वारा उत्तराणि लिख्येरन्** | ०३ |
| | (१) कुन्तकः कस्य सिद्धान्तस्य प्रवर्त्तकः ?<br>(२) औचित्यसिद्धान्तस्य प्रवर्त्तकः कः ?<br>(३) रीतिसिद्धान्तस्य उद्भावकः कः ?<br>(४) रससूत्रं केन प्रदत्तम् ?<br>(५) अलङ्कारसिद्धान्तस्य प्रवर्त्तकः कः ?<br>(६) ध्वन्यालोकः कस्य रचना अस्ति ? | |

***